БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 1  | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |  | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| X | X | X | X | X | X | X | X | 2  |  |  |  | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |  | X | 3  | X | X | X | X | X | X | X | X |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |  | X |  | X | X | X | X | X | X | X | X |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X | 4  |  |  |  |  | X | X | X | X | X | X | X | X |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |  | X | X | X | X | X | X | X | X |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 5  | X |  | X | X | X | X | X | X | X | X |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |  | X |  | X | X | X | X | X | X | X | X |
| X | X | X | X | X | X | X | X | 6  | 7  |  |  |  |  |  | X | X | X | X | X | X | X |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |  | X |  | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X | 8  |  |  |  |  | X | X | X | X | X | X | X | X |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |  | X |  | X | X | 9  | X | X | X | X | X | X | X |
| X | X | X | X | X | 10  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X | X | X | X | X | X |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |  | X | X | X | X | X | X | X |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |  | X | X | X | X | X | X | X |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

**По горизонтали**
**2**. Одно из музыкальных направлений, возникшее в США в результате слияния африканской и европейской культуры. **4**. Зрелищный вид искусства, где соединяются различные искусства - литература, музыка, хореография, вокал, изобразительное искусство. **6**. Ударный инструмент с неопределенной высотой звучания. **8**. Вид искусства, в котором образ передается через движение и положение тела. **10**. Вид искусства, который использует единственный материал - слова.

**По вертикали**
**1**. Вид искусства, в котором переживания, чувства и идеи выражаются ритмически и интонационно организованными звуками. **3**. Струнный смычковый инструмент симфонического оркестра. **5**. Деревянный духовой инструмент симфонического оркестра. **7**. Главное лицо в спектакле. **9**. Большая усовершенствованная гармоника, входит в состав народного оркестра.